

## PRO MEMORIAM prof. JOACHIMA GUDELA



Minęło już 10 lat kiedy odszedł od nas prof. Joachim Gudel; kompozytor i nieoceniony mistrz muzyki oraz założyciel chóru CANTORES MINORES GEDANENSES. Rocznicą tą skłania do przypomnienia wszystkim parafianom oraz przyjaciółom sylwetki naszego wspaniałego muzyka i dyrygenta. Pragniemy pokrótce przypomnieć Jego drogę muzyczną, którą wybrał po tym, jak pasję i miłość do niej zaszczytli w Nim rodzice.

Joachim Gudel urodził się 16 sierpnia 1927 r. w Toruniu w rodzinie muzyków (matka Feliksa była wykształconą we Lwowie wokalistką, ojciec - Antoni - skrzypkiem). Mały Joachim naukę muzyki rozpoczął w domu pod kierunkiem ojca, kontynuował ją w Średniej Szkole Muzycznej w Toruniu w klasie fortepianu prof. Ireny Kurpisz-Stefanowej.

- rok 1947 - Po egzaminie konkursowym rozpoczął studia w klasie fortepianu prof. Henryka Sztompki. Równocześnie podjął studia muzykologiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. W tym samym roku na wydziale Kompozycji Teorii Muzyki i Dyrygentury odbył dwuletni kurs chorału gregoriańskiego pod kierunkiem prof. Bronisława Rutkowskiego.
- w 1955 roku ukończył studia PWSM w Krakowie i dzięki stypendium, które otrzymał, wyjechał do Weimaru na studia podyplomowe pod kierunkiem prof. Lajosa Hernady'ego w Franz-Liszt Hochschule.
- w 1978 roku po dwunastu latach pracy w Łódzkiej Akademii Muzycznej i uzyskaniu stopnia starszego wykładowcy został służbowo przeniesiony do Gdańska. Tutaj objął stanowisko Dziekana Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej im. Stanisława Moniuszki. Równoległe z działalnością naukową i dydaktyczną prowadził również działalność artystyczną na estradach filharmonii krajowych i zagranicznych., nagrywał dla Polskiego Radia. Za swoje osiągnięcia artystyczne, naukowe, jak również za aktywną działalność w zakresie upowszechniania muzyki otrzymał wiele nagród.
- od roku 1981 prowadził Chór św. Cecylii obecnie Cantores Minores Gedanenses przy parafii p.w. Bożego Ciała w Gdańsku - Morenie.

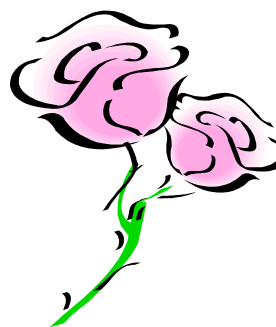


Członkami chóru byli i są w przeważającej większości amatorzy, którzy z przyjemnością po dniu ciężkiej pracy, przychodzą posłuchać muzyki. Joachim Gudel nie ograniczał się tylko do grania i nauki śpiewu. Potrafił zajmująco, ale jednocześnie w sposób zrozumiały opowiadać o historii muzyki w kontekście opracowywanych utworów. Cierpliwie tłumaczył ludziom niezajmującym się zawodowo uprawianiem muzyki zawłościami emisji głosu i interpretacji wykonywanych utworów.

Profesor Joachim Gudel od początku pobytu w Gdańsku aktywnie starał się rozbudzić życie artystyczne dzielnicy, w której zamieszkał - Morenie. Nie ograniczał się do prowadzenia chóru. Organizował koncerty kameralne, których był wykonawcą, zapraszał śpiewaków i muzyków z Filharmonii Bałtyckiej.



Zmarł nagle 14 stycznia 2002 roku. Pozostawił po sobie przebogată spuściznę muzyczną . Utwory, które sam komponował, wpisały się na zawsze w repertuar naszego chóru.



*w artykule wykorzystano materiał  
Małgorzaty Połubok*

*Opracowała:  
Magdalena Mazurek*

